قِصقِ فصنان قصنان

اثنین × واحد

älulu

اللی جی حیاتها



النامشى مكت بترمصتر ديم يونون الاتخاز فركاة مندع كامل صدق النسالة مندع كامل صدق النسالة معدد . ۵۹۰۸۹۴۰۰

قمص ورسوم انجلاء نننوقي

صَع التلمة المناسبة في مكانها من القصة ؛ حجرتها - نظرت - حجرتني (1) نَدَى ذَاتَ يَوْم إِلَى وَسَأَلَت نَفْسَهَا : هَلْ أَحِبَّ وَسَأَلَت نَفْسَهَا : هَلْ أَحِبَّ ؟ إِنَّهَا حُجْرَة مِثْلَ أَى حُجْرَة . وَلاَ يَربطني بِهَا سِوَى سَاعَات اللَّذَاكَرةِ وسَاعَات النَّوم .







ضع التلمة المناسبة في متالها من القصة ؛ أمها - حجرتي - تنظيفها (٣) فَقَالَتُ فِي نَفْسِهَا ؛ لِمَاذًا لاَ أُحِب أَنَا أَيضًا مِثْلِهِ فَ ؟ فَوَ جَدْت أَنَّا لَيْ تَقُوم بِتَرْتِيبِها و وأَن هِيَ الَّتِي نَفْعَل كُلّ هَذَا .



عن المالية في عليه عنه المهم : بعب - عني ، (3) وَلَذَكُو تَ لَدُي عِنْدُمَا قَالَا لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال



ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : أشياني - ندى - حجرتى (٥) قَالَتُ لِنَفْسِهَا : لِمَاذًا لا أَفْعَل ذَلِكَ وَأَجَرُّب مَعَ وحُجْرَتِي حَتَى تكون هُنَاك عِلاقَة جَمِيلة بيني وَبَيْن ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : حجرتها ـ المدرسية ـ ندى
(٦) وَبِالْفِعْل بَدَأَت تُرتب ملابِسِها وَأَدُواتِهَا
وتَضَعَ كُلُّ شيء فِي مَكَانه فَلَمّا عَادَت مِن المدرسَةِ أَحَسَت بِشُوْقِ



ضع الثلمة المناسبة فى مقاتها من القصة : أحب - فرحت (٧) وَعِنْدُمَا دَخَلتها وَجَدَت كَأَنَّ لِعَبَهَا . وَحُجْرَتِهَا تَبْتَسِم لَهَا. نَدَى وَقَالَتْ : كَمْ أَنَا حُجْرَتِي .

